

## Les Incorrections du monde contemporain

A mes heures perdues, j'écris en réponse à des publicités reçues, à des administrations, à des commerces, à des gens... J'écris des lettres depuis 1997, c'est la forme qu'ont pris mes joyeuses réactions à ce que je vis comme des harcèlements du monde contemporain.

Tout a commencé le jour où j'ai reçu une publicité dans ma boîte à lettres. Une envie de partager, de communiquer et de tourner tout ça en dérision m'a saisie. Tout de suite, j'ai écrit une lettre, comme ça, d'un coup ! Depuis le temps que ça me travaillait !

Désormais, je n'ai plus de colère, je m'amuse.

Ces courriers sont de petites rébellions tous azimuts sans jugement. Les lettres en elles-mêmes suffisent mais certaines de ces lettres ont leur réponse plus absurdes encore. Plus « ils » en rajoutent, plus je jubile.

Une infime partie de ces pépites du monde contemporain sont réunies dans ce spectacle.

Je suis portée par l'idée positive et philanthrope que l'être humain travaille à son évolution personnelle et à l'avenir de l'humanité consciente.

Ce que l'homme invente ne peut avoir pour but d'entraver l'évolution de la race humaine puisque c'est l'homme qui invente : les répondeurs qui ne répondent pas, les publicités qui frisent l'indécence, les robinets que l'on ne sait pas comment ouvrir, les bouchons sécurisés dangereux, les prises électriques que l'on casse pour pouvoir les utiliser, la climatisation dans les magasins en plein hiver à cause de la surchauffe due aux éclairages,...

L'espace de jeu est découpé en quartiers autour de la comédienne :

- Les courriers sont lus en avant scène
- Les poèmes sont dits dans un espace culturel format 21 x 29,7 posé au sol
- Le coin cuisine
- Le coin du répondeur (celui qui ne répond pas...)

Sur ces espaces la comédienne recycle les incorrections. Elle se fait une joie de nous réveiller par les rires qui nous secouent lors de cette mise en lumière des égarements de la modernité.

La comédienne espère ainsi créer des vocations de "correcteurs des absurdités du monde futur" qui œuvreraient à renvoyer vers les trous noirs ce qui n'aurait jamais dû en sortir...